

Zengrovka získala speciální cenu Studentské Thálie 2017

Dne 4. 6. 2017 na Nové scéně Národního divadla v Praze získali studenti 2. B třídy pod odborným vedením třídní učitelky Mgr. D. Vicherkové cenu Studentské Thálie 2017 v kategorii Autorský tvar s názvem „Král rebelů a dobrodruhů“.

Studenti projevili odvahu vyjádřit se k tématu letošního ročníku celonárodní soutěže „Reprezentace“ odvážným způsobem, a to aktuální mediální a dramaticky ztvárněnou reminiscencí odkazu myšlenek T. G. Masaryka s názvem „Nebát se a nekrást T. G. M.“ Autoři divadelní hříčky (Jiří Sedlář a Jakub Chromečka) společně se svými spolužáky (herci) O. Bajgerem, R. Šimečkou, D. Peřinou, N. Carbolem, D. Válkem vyslovili své názory na křehkost demokracie a péči o ni od roku 1918 směrem k současnosti a budoucnosti. Nebýt lhostejní, vnímat společenskou realitu a politickou reprezentaci v kontextu 21. století lze označit za mimořádné rebelství, odvahu, smysl pro dramatickou satiru, což ocenila u studentů Zengrovky odborná porota i partneři (např. Zlatokop Henry aj.). Cenu Studentské Thálie 2017 předala studentům ředitelka soutěže Dana Benešová – Trčková a syn Jana Wericha, pan Jiří Petrášek.

Jiří Sedlář (autor, dramaturg, režisér hry): „Splnil se mi sen. Otevřely se mi nové obzory, jsem rád, že si vezeme cenu domů, Zengrovce, do Ostravy!“

Jakub Chromečka (spoluautor mediálního tvaru, střih): „Pokud budeme jednou slavní, tak dnes jsme udělali první krůček k tomuto cíli se přiblížit.“

Kluci společně: „Jsme rádi, že naše snaha za něco stála a mohli jsme stát na prknech Národního divadla!“

Fenomén, SPŠ, Ostrava – Vítkovice, je technická škola v Moravskoslezském kraji s téměř stoletou tradicí, která se věnuje nejen strojírenskému, ale také kulturnímu vzdělávání budoucí generace např. péčí o talentované studenty.

Blahopřejeme chlapcům 2. B za mimořádný úspěch a reprezentaci školy a Moravskoslezského kraje v celonárodní prestižní soutěži Studentská Thálie 2017.

Budoucí strojaři obstáli se ctí v silné konkurenci tvorby studentů dalších uměleckých škol a gymnázií. Zengrovští druháci chtěli ukázat světu, že umělecký duch lze skloubit s technickým viděním bez obledu na studijní zaměření. „Kousek umělce je asi v každém z nás,“ řekl s úsměvem Jiří Sedlář.

Mgr. Dana Vicherková